

## Όροι και Προϋποθέσεις

### 1. Θέμα του διαγωνισμού

Οι επιτυχείς συμμετοχές οφείλουν να απεικονίζουν κάποια πτυχή της κυβερνοασφάλειας και της ασφάλειας στο διαδίκτυο. Το θέμα μπορεί να προσεγγιστεί από διάφορες οπτικές, όπως το έγκλημα στον κυβερνοχώρο, η αύξηση της εμπιστοσύνης και της σιγουριάς, το απόρρητο στο διαδίκτυο, ο διαδικτυακός εκφοβισμός, το μέλλον της κυβερνοασφάλειας, το ηλεκτρονικό ψάρεμα, η τεχνολογική ασφάλεια, η επαλήθευση πληροφοριών, η κλοπή ταυτότητας και άλλα. («Θέμα»).

### 2. Χορηγός και διαχειριστής

EURid vzw (RPR Brussel – VAT BE 0864.240.405, μη κερδοσκοπικός οργανισμός με έδρα Telecomlaan 9, 1831 Diegem, Βέλγιο), διαχειριστής του μητρώου ονομάτων Τομέα Ανωτάτου Επιπέδου .eu και των παραλλαγών του σε άλλες γραφές («EURid»).

### 3. Δικαίωμα συμμετοχής

Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός σε άτομα που φοιτούν σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στις 27 χώρες της ΕΕ<sup>1</sup> και στην Ισλανδία, το Λιχτενστάιν και τη Νορβηγία, τα οποία κατά την ημερομηνία συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον το δέκατο τέταρτο (14) έτος της ηλικίας τους («Καλλιτέχνης»).

Το δικαίωμα συμμετοχής εξαρτάται από την εκπλήρωση όλων των απαιτήσεων που ορίζονται στο παρόν.

Μέλη της οικογένειας ή άτομα που μοιράζονται το ίδιο νοικοκυριό με τρέχοντες υπαλλήλους, αξιωματούχους, διευθυντές, συνεργάτες, πράκτορες και εκπροσώπους του EURid δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Δεν απαιτείται κανενός είδους πληρωμή από κανέναν Καλλιτέχνη για να συμμετάσχει ή για να κερδίσει βραβείο στον διαγωνισμό.

Το EURid διατηρεί το δικαίωμα, κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια, να επαληθεύσει το δικαίωμα συμμετοχής οποιουδήποτε Καλλιτέχνη που έχει δηλώσει συμμετοχή στον διαγωνισμό.

Δηλώνοντας συμμετοχή στον διαγωνισμό, ο Καλλιτέχνης συμφωνεί να δεσμεύεται από τους παρόντες όρους και προϋποθέσεις («Όροι και Προϋποθέσεις»), και περαιτέρω ο Καλλιτέχνης αποδέχεται ότι οι Όροι και Προϋποθέσεις του διαγωνισμού μπορούν να αλλάξουν, να τροποποιηθούν, να διαφοροποιηθούν με οποιονδήποτε τρόπο από το EURid, προφορικά ή γραπτά, ανά πάσα στιγμή.

### 4. Αποδεκτό Έργο Τέχνης

Οι Καλλιτέχνες (όπως ορίζονται στην παράγραφο 3) καλούνται να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό με έργο τους σε μορφή αφίσσας. Το έργο τέχνης οφείλει να:

- έχει μόνο έναν δημιουργό,

---

<sup>1</sup> Αυστρία, Βέλγιο, Βουλγαρία, Κροατία, Κύπρος, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Εσθονία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία, Ελλάδα, Ουγγαρία, Ιρλανδία, Ιταλία, Λετονία, Λιθουανία, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Ολλανδία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σλοβακία, Σλοβενία, Ισπανία, Σουηδία.

- συμμορφώνεται με το θέμα,
- να είναι στην ακόλουθη ηλεκτρονική μορφή: JPG, οι τελικές διαστάσεις της αφίσας πρέπει να είναι 1215 x 1735 mm συν τουλάχιστον 5 mm περιθώριο, ανάλυση 300 dpi, μέγιστο μέγεθος αρχείου 15 MB, κατακόρυφος προσανατολισμός,
- να έχει όνομα αρχείου που να συμμορφώνεται με τα εξής: οι μόνοι αποδεκτοί χαρακτήρες είναι A-Z, a-z, 0-9 και «χαρακτήρας υπογράμμισης», χωρίς κενά ή διακριτικά σημεία,

(«Έργο Τέχνης»).

Όλα τα Έργα Τέχνης που υποβάλλονται πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες πρόσθετες προϋποθέσεις:

- να είναι πρωτότυπο έργο του Καλλιτέχνη και να μην έχει αντιγραφεί, εν όλω ή εν μέρει, από οποιοδήποτε έργο που αποδίδεται σε άλλο πρόσωπο ή οντότητα,
- δεν μπορεί να περιέχει κακόβουλο λογισμικό ή οποιονδήποτε άλλο κώδικα ή αρχεία υπολογιστή που έχουν σχεδιαστεί για να διαταράσσουν, να βλάπτουν, να επηρεάζουν ή να περιορίζουν τη λειτουργία οποιουδήποτε λογισμικού ή υλικού,
- δεν μπορεί να προσβάλλει ή να παραβιάζει τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας οποιουδήποτε τρίτου,
- δεν μπορεί να παραβιάζει οποιονδήποτε νόμο, καταστατικό, διάταγμα ή κανονισμό ή οποιαδήποτε συμφωνία με οποιοδήποτε τρίτο μέρος,
- δεν μπορεί να περιέχει προσβλητικό, άσεμνο, σεξουαλικά ρητό, υποτιμητικό ή βίαιο περιεχόμενο.

5. Σημαντικές ημερομηνίες:

Προκήρυξη («Έναρξη Διαγωνισμού»)	Φεβρουάριος 2023
Προθεσμία δήλωσης συμμετοχής («Ημερομηνία λήξης»)	23:59 CET στις 19.06.2023
«Αξιολόγηση κριτικής επιτροπής»	22/06/2021 – 30/06/2023
«Ειδοποίηση νικητών Καλλιτεχνών»	Ιούλιος 2023
«Έκθεση(εις)»	Από φθινόπωρο 2023

Το EURid διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει τις ημερομηνίες και να ανακοινώσει έγκαιρα τυχόν αλλαγές στον ιστότοπο του διαγωνισμού (αναφέρεται στην παράγραφο 6).

6. Υποβολή Έργων Τέχνης

Για δήλωση συμμετοχής στον διαγωνισμό, οι Καλλιτέχνες πρέπει να:

- επισκεφτούν τον αποκλειστικό ιστότοπο του διαγωνισμού του EURid [eurid.eu/artcompetition](http://eurid.eu/artcompetition) («Ιστότοπος»),
- να συμπληρώσουν το έντυπο αίτησης,
- να ανεβάσουν το συμπληρωμένο έντυπο γονικής συναίνεσης (ισχύει μόνο για Καλλιτέχνες ηλικίας κάτω των 18 ετών κατά την ημερομηνία δήλωσης συμμετοχής στο διαγωνισμό),
- να αποστείλουν ένα (1) Έργο Τέχνης ανά Καλλιτέχνη στη διεύθυνση [artcompetition@eurid.eu](mailto:artcompetition@eurid.eu).

Ως «Έγκυρη Υποβολή» θεωρείται ένα Έργο Τέχνης που συμμορφώνεται με τα κριτήρια που ορίζονται στην παράγραφο 4, το οποίο έχει υποβληθεί από έναν Καλλιτέχνη που συμμορφώνεται με τα κριτήρια που ορίζονται στην παράγραφο 3, και έχει υποβληθεί από ή για λογαριασμό του

Καλλιτέχνη την ή πριν από την Ημερομηνία Λήξης, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που ορίζεται στην παράγραφο 6.

Οποιοδήποτε Έργο Τέχνης υποβάλλεται μετά την Ημερομηνία Λήξης δεν θεωρείται σε καμία περίπτωση ως Έγκυρη Υποβολή. Το EURid διατηρεί το δικαίωμα να αποκλείσει οποιοδήποτε Έργο Τέχνης ή Καλλιτέχνη που, κατά την διακριτική της ευχέρεια ή κατά την διακριτική ευχέρεια των μελών της κριτικής επιτροπής, παραβιάζει με οποιονδήποτε τρόπο τους Όρους και Προϋποθέσεις ή τυχόν ισχύουσα νομοθεσία, καταστατικά, κανόνες, κανονισμούς ή πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της χώρας διαμονής του Καλλιτέχνη.

Κάθε Καλλιτέχνης που έχει καταθέσει Έγκυρη Υποβολή θα ενημερωθεί από το EURid μέσω email (μέσω της διεύθυνσης [artcompetition@eurid.eu](mailto:artcompetition@eurid.eu)) σχετικά με τον αριθμό εγγραφής που έχει εκχωρηθεί στο Έργο Τέχνης και για οποιαδήποτε σχετικά επόμενα βήματα στο πλαίσιο του διαγωνισμού.

Το EURid διατηρεί το δικαίωμα, κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια, να παρατείνει την Ημερομηνία Λήξης του διαγωνισμού για εύλογο χρονικό διάστημα και οποιαδήποτε τέτοια παρατεταμένη ημερομηνία θα θεωρείται ως η νέα ημερομηνία λήξης για τους σκοπούς των παρόντων Όρων και Προϋποθέσεων.

Το EURid διατηρεί το δικαίωμα να αποκλείσει έναν Καλλιτέχνη εάν το Έργο Τέχνης του για οποιονδήποτε λόγο ή οποιεσδήποτε συνθήκες που σχετίζονται με την παρουσίαση ή τη δημοσίευση του Έργου, εφόσον το EURid θεωρήσει ότι ενδέχεται να εκτεθεί σε κίνδυνο νομικών διαδικασιών, ηθικής βλάβης ή άλλης πιθανής απώλειας ή εφόσον το Έργο Τέχνης είναι με οποιονδήποτε τρόπο επιζήμιο για την εικόνα του EURid.

## 7. Αξιολόγηση κριτικής επιτροπής

Όλες οι Έγκυρες Υποβολές θα αξιολογηθούν από την κριτική επιτροπή, η οποία αποτελείται από τρία (3) μέλη που θεωρούνται ειδικοί σε διάφορους τομείς της γραφιστικής και της δημιουργικής βιομηχανίας («Κριτική Επιτροπή»). Κάθε μέλος της Κριτικής Επιτροπής θα αξιολογήσει ανεξάρτητα τα Έργα Τέχνης στην αρχική τους ηλεκτρονική μορφή («Αξιολόγηση της Κριτικής Επιτροπής»). Τα ονόματα των μελών της Κριτικής Επιτροπής θα ανακοινωθούν και θα δημοσιευτούν στην Ιστοσελίδα εγκαίρως. Το EURid θα ορίσει ένα μέλος της Κριτικής Επιτροπής ως πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής («Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής»).

Κάθε μέλος της Κριτικής Επιτροπής θα έχει στη διάθεσή του τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες για να αξιολογήσει τα Έργα Τέχνης.

Κάθε μέλος της Κριτικής Επιτροπής θα αξιολογήσει κάθε Έργο Τέχνης που αντιστοιχεί σε μια Έγκυρη Υποβολή ξεχωριστά, απονέμοντας βαθμολογία σύμφωνα με τα πιο κάτω κριτήρια αξιολόγησης («Κριτήρια»). Όλα τα Κριτήρια έχουν την ίδια βαρύτητα. Η κλίμακα των βαθμών αξιολόγησης για κάθε κριτήριο ορίζεται από το 0 έως το 10 (με το 10 να είναι το καλύτερο). Ένα Έργο Τέχνης μπορεί να λάβει στο μέγιστο 40 βαθμούς ανά μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

### Κριτήρια Αξιολόγησης

- Σχετικότητα: το Έργο Τέχνης να είναι σχετικό με το θέμα του διαγωνισμού,
- Ποιότητα: το Έργο Τέχνης να έχει καλό σχεδιασμό και δεξιοτεχνική εκτέλεση,
- Πρωτοτυπία: το Έργο Τέχνης να ξεπερνάει την κοινή οπτική απεικόνιση που χρησιμοποιείται συνήθως για το θέμα,
- Επικοινωνία: το Έργο Τέχνης να επικοινωνεί επιτυχώς μια διακριτή πτυχή του Θέματος χρησιμοποιώντας στοιχεία σχεδιασμού.

Τα έργα τέχνης θα αξιολογηθούν ανώνυμα (δηλαδή κάθε μέλος της Κριτικής Επιτροπής θα γνωρίζει μόνο τον αριθμό εγγραφής του Έργου χωρίς να γνωρίζει το όνομα ή το σχολείο του Καλλιτέχνη).

Όλα τα Έργα Τέχνης θα καταταχθούν από την Κριτική Επιτροπή με βάση τη βαθμολογία των μεμονωμένων μελών της Κριτικής Επιτροπής και τις επακόλουθες συζητήσεις της Κριτικής Επιτροπής, με βάση την κρίση και την εμπειρία της Κριτικής Επιτροπής στο σύνολό της. Σε περίπτωση αδιεξόδου μεταξύ των μελών της Κριτικής Επιτροπής σχετικά με την κατάταξη των Έργων Τέχνης, ο/η Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής θα έχει τη νικώσα ψήφο.

Το EURid είναι υπεύθυνο για την παράδοση των Έργων Τέχνης στην Κριτική Επιτροπή για αξιολόγηση, για την επικοινωνία με την Κριτική Επιτροπή και για τη διατήρηση της τεκμηρίωσης.

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική.

Οι νικητές Καλλιτέχνες θα ενημερωθούν προσωπικά (μέσω της διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που αναφέρεται κατά την υποβολή του Έργου Τέχνης) από εκπρόσωπο του EURid.

## 8. Βραβεία

Η Κριτική Επιτροπή θα αποδώσει βραβεία στους δέκα Καλλιτέχνες με την υψηλότερη βαθμολογία ως εξής:

- Νικητής με την υψηλότερη βαθμολογία: 300 EUR σε κουπόνι δώρου του EURid.
- Επιλαχών με τη δεύτερη υψηλότερη βαθμολογία: 250 EUR σε κουπόνι δώρου του EURid.
- Τρίτη θέση με την τρίτη υψηλότερη βαθμολογία: 200 EUR σε κουπόνι δώρου του EURid.
- Τέταρτη θέση: 150 EUR σε κουπόνι δώρου του EURid.
- Έξι καλλιτέχνες με την πέμπτη έως την δέκατη υψηλότερη βαθμολογία: 6 x 70 EUR.

Το «κουπόνι δώρου του EURid» συνεπάγεται την επιστροφή δαπανών από κατάσταση ή ηλεκτρονικό κατάστημα της επιλογής του νικητή Καλλιτέχνη για τους ακόλουθους τύπους αγαθών ή υπηρεσιών: είδη τέχνης, βιβλία τέχνης, εκπαιδευτικές καλλιτεχνικές δραστηριότητες ή τεχνικός εξοπλισμός για δημιουργία έργων τέχνης. Οι δαπάνες μέχρι το ποσό που αναφέρεται πιο πάνω θα επιστραφούν στους νικητές μετά την προσκόμιση των αποδείξεων για τις εν λόγω δαπάνες και την υποβολή στοιχείων τραπεζικού λογαριασμού για την καταβολή της επιστροφής έως τις 30 Νοεμβρίου 2023. Οι δαπάνες πρέπει να πραγματοποιηθούν μετά την ανακοίνωση των νικητών.

## 9. Εκθέσεις

Το EURid θα καταβάλει εύλογες προσπάθειες για την οργάνωση έκθεσης στην Πράγα. Εφόσον το επιτρέπει η εξέλιξη της πανδημίας, η δημόσια ανακοίνωση της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής και η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθούν με τη μορφή τελετής εγκαινίων έκθεσης. Εναλλακτικά, οι νικητές θα ανακοινωθούν δημόσια μέσω διαδικτυακών καναλιών επικοινωνίας.

Θα εκτεθούν έως δέκα (10) βραβευμένα Έργα Τέχνης («**Έκθεση**»).

Επιλεγμένα Έργα Τέχνης θα παρουσιαστούν στο κέντρο της Πράγας τον Δεκέμβριο του 2023. Το EURid θα καταβάλει εύλογες προσπάθειες για να διοργανώσει δύο ακόμη εκθέσεις σε δύο ακόμη ευρωπαϊκές πόλεις το 2024.

Τα Έργα Τέχνης που θα επιλεγούν για την Έκθεση δεν θα προσφέρονται προς πώληση.

Οι καλλιτέχνες δεν αναμένεται να παραλάβουν τα Έργα τους μετά το τέλος της Έκθεσης. Οι φυσικές, έντυπες εκδόσεις των Έργων Τέχνης θα αποτελούν ιδιοκτησία του EURid.

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού και οι εικόνες επιλεγμένων Έργων Τέχνης θα δημοσιευτούν στην ιστοσελίδα [www.eurid.eu/artcompetition](http://www.eurid.eu/artcompetition) και στις ιστοσελίδες των συμμετεχόντων σχολείων εάν εκδηλώσουν ενδιαφέρον μετά την έναρξη της Έκθεσης.

#### 10. Τεκμηρίωση

Θα καταρτιστεί κατάλογος της Έκθεσης στον οποίο θα παρουσιαστούν όλα τα βραβευμένα έργα και θα αναφερθούν επίσης τα εγγεγραμμένα έργα τέχνης, καθώς και τα σχολεία από τα οποία προέρχονται.

Σε περίπτωση δημιουργίας έντυπης τεκμηρίωσης από το EURid, κάθε νικητής Καλλιτέχνης και το σχολείο του θα λάβουν ένα (1) προϊόν παρουσίασης δωρεάν. Ο κατάλογος θα είναι επίσης διαθέσιμος στην ιστοσελίδα.

#### 11. Πνευματικά δικαιώματα και φωτογράφιση

Με τη συμμετοχή του στο διαγωνισμό, ο Καλλιτέχνης πιστοποιεί ότι κατέχει όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στο Έργο Τέχνης και ότι έχει λάβει προηγούμενη γραπτή έγκριση για τη χρήση οποιουδήποτε υλικού τρίτων που προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα και περιέχεται στο υποβληθέν Έργο Τέχνης.

Χωρίς να θίγονται οι Όροι και Προϋποθέσεις, το EURid αναγνωρίζει ότι τα πνευματικά δικαιώματα στο Έργο Τέχνης που δημιουργήθηκε από τον Καλλιτέχνη παραμένουν στον Καλλιτέχνη. Οποιαδήποτε ερωτήματα σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα θα παραπέμπονται στον Καλλιτέχνη. Ωστόσο, με τη συμμετοχή του στον διαγωνισμό, ο Καλλιτέχνης χορηγεί στο EURid ή σε οποιοδήποτε τρίτο μέρος μια μη αποκλειστική, παγκόσμια, απαλλαγμένη από την καταβολή τελών άδεια χρήσης (αντιγράφων) του Έργου Τέχνης σε όλες τις περιοχές για τους σκοπούς της Έκθεσης και άλλων παρουσιάσεων, διαφήμισης, σε έντυπες/ηλεκτρονικές εκδόσεις και για οποιονδήποτε άλλο σκοπό κρίνεται κατάλληλος από το EURid ή οποιονδήποτε τρίτο.

Οι Καλλιτέχνες θα επιτρέπουν τη φωτογράφιση και την αναπαραγωγή του Έργου Τέχνης από το EURid ή οποιονδήποτε τρίτο μέρος σε όλες τις περιοχές.

Το όνομα του Καλλιτέχνη θα αναφέρεται όταν η εικόνα θα χρησιμοποιείται από το EURid. Ο Καλλιτέχνης συμφωνεί ότι το EURid ή οποιονδήποτε τρίτο μέρος μπορεί να αλλάξει τη μορφή του Έργου Τέχνης για τους σκοπούς της Έκθεσης, της διαφήμισης, σε έντυπες/διαδικτυακές εκδόσεις και οποιονδήποτε άλλο σκοπό κρίνεται κατάλληλος από το EURid ή οποιονδήποτε τρίτο μέρος.

#### 12. Προστασία δεδομένων

Το EURid και οι θυγατρικές του θα επεξεργάζονται τα προσωπικά δεδομένα που λαμβάνονται σύμφωνα με την Πολιτική Απορρήτου που είναι προσβάσιμη στη διεύθυνση <https://eurid.eu/en/other-information/privacy-policy/> και σύμφωνα με τους ισχύοντες κανόνες προστασίας δεδομένων.

Συμπληρώνοντας το έντυπο συμμετοχής, ο Καλλιτέχνης χορηγεί τη συγκατάθεσή του στο EURid και τις θυγατρικές του να συλλέγουν, να διατηρούν, να επεξεργάζονται ή να χρησιμοποιούν με άλλο τρόπο τα προσωπικά δεδομένα του Καλλιτέχνη αποκλειστικά για τους σκοπούς της επεξεργασίας της συμμετοχής του Καλλιτέχνη στο διαγωνισμό, την προώθηση και διαχείριση του διαγωνισμού, την Έκθεση και οποιαδήποτε τεκμηρίωση ενδέχεται να δημιουργηθεί. Τα προσωπικά δεδομένα του Καλλιτέχνη δεν θα κοινοποιηθούν σε τρίτους που δεν εμπλέκονται άμεσα με τον διαγωνισμό ούτε θα υποβληθούν σε επεξεργασία με άλλο τρόπο για άλλους σκοπούς χωρίς τη συγκατάθεση του Καλλιτέχνη.

Ο Καλλιτέχνης έχει το δικαίωμα να ζητήσει πρόσβαση, διόρθωση ή διαγραφή των δεδομένων του επικοινωνώντας με το EURid στη διεύθυνση που αναφέρεται στην πρώτη σελίδα των παρόντων Όρων και Προϋποθέσεων ή στην διεύθυνση [www.eurid.eu](http://www.eurid.eu).

### **13. Υποχρεώσεις των Καλλιτεχνών**

Οι Καλλιτέχνες υποχρεούνται να καταβάλουν όλα τα έξοδα που σχετίζονται με τη δημιουργία του Έργου Τέχνης.

Οι νικητές Καλλιτέχνες υποχρεούνται να παρουσιάσουν τις αποδείξεις για την εξαργύρωση των κουπονιών δώρου του EURid έως τις 30 Νοεμβρίου 2023, διαφορετικά δεν θα μπορούν να διεκδικήσουν το βραβείο.

Με την υποβολή συμμετοχής στο διαγωνισμό και με την παροχή οποιωνδήποτε περαιτέρω πληροφοριών στο EURid σχετικά με τον διαγωνισμό, ο Καλλιτέχνης βεβαιώνει ότι όλες οι πληροφορίες που παρέχονται είναι αληθείς, ακριβείς και όχι παραπλανητικές ή άλλως ελλιπείς.

### **14. Περιορισμός ευθύνης**

Ενώ το EURid θα χρησιμοποιεί εύλογη δεξιότητα και φροντίδα σε κάθε περίπτωση σχετικά με τον χειρισμό των Έργων Τέχνης, ενδέχεται να προκληθεί περιστασιακή ζημιά σε έντυπες ή ηλεκτρονικές εκδόσεις των Έργων Τέχνης. Το EURid δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια, ζημιά ή καταστροφή της ηλεκτρονικής ή έντυπης έκδοσης των Έργων Τέχνης.

Το EURid δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για χαμένες, κατεστραμμένες ή καθυστερημένες υποβολές συμμετοχής ή βραβεία, ανεξαρτήτως αιτίας, και το EURid δεν εγγυάται ότι τα συστήματα ή οι διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που χρησιμοποιούνται από τους Καλλιτέχνες για την υποβολή συμμετοχής στο διαγωνισμό θα είναι διαθέσιμα ανά πάσα στιγμή.

Το EURid δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή έξοδα που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με τον διαγωνισμό, τη συμμετοχή σε αυτόν ή με τα βραβεία του. Τίποτα στους παρόντες Όρους και Προϋποθέσεις δεν αποκλείει την ευθύνη μας για θάνατο ή σωματική βλάβη που προκύπτει από αμέλειά μας σε σχέση με τον διαγωνισμό ή την Έκθεση.

### **15. Επίλυση διαφορών**

Ο παρόν διαγωνισμός και οι ανωτέρω Όροι και Προϋποθέσεις, καθώς και όλα τα σχετικά ζητήματα διέπονται από το βελγικό δίκαιο και υπόκεινται στην αποκλειστική δικαιοδοσία των δικαστηρίων του Βελγίου.